



# El Imperio Carolingio

## 1. LA GEOGRAFÍA

□ Las provincias del Imperio antes de la ruptura del Limes renano.

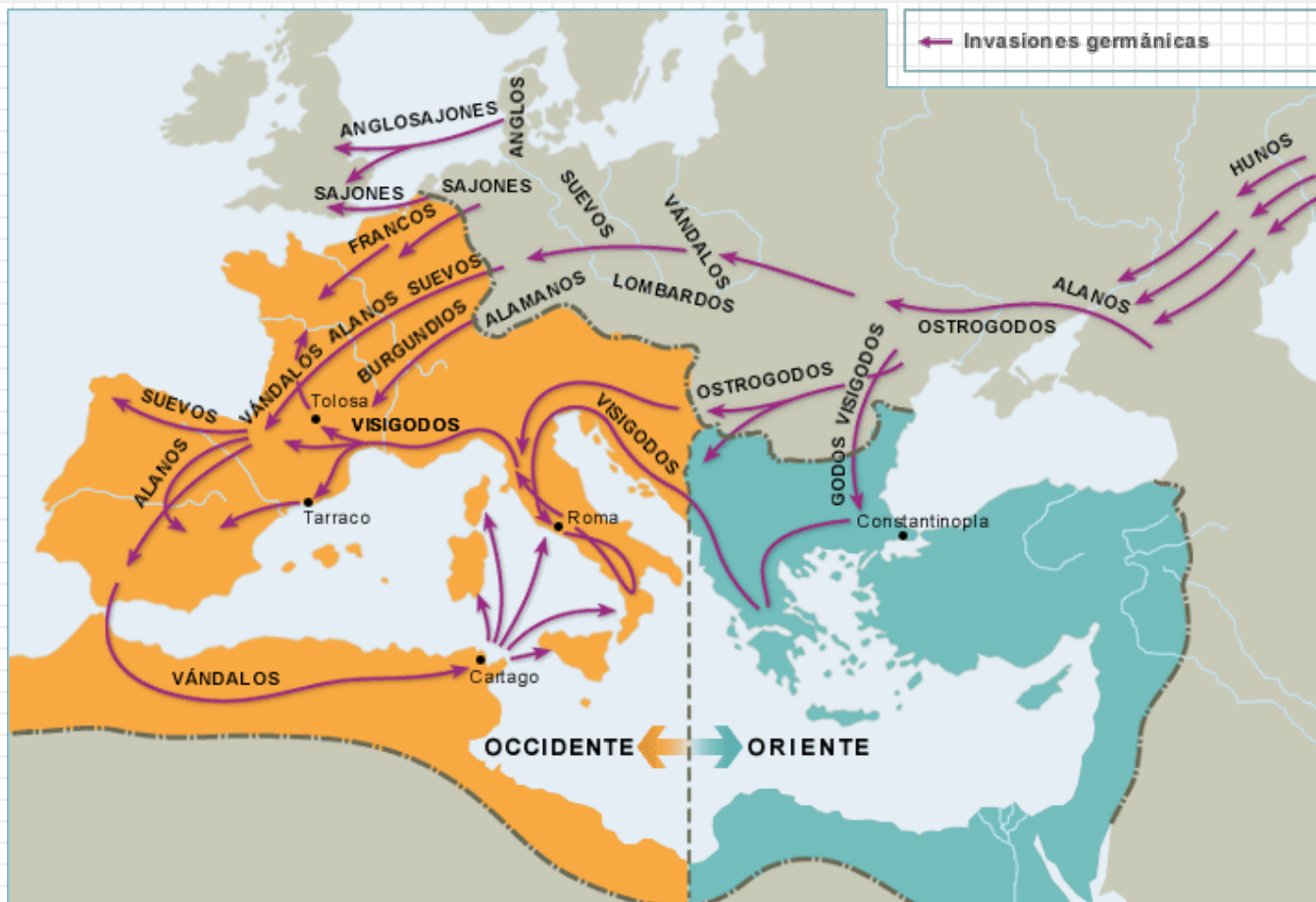


## 1. LA GEOGRAFÍA

□ La provincia de la Galia es invadida por Francos, Vándalos, Alanos y burgundios.

Movimientos de los pueblos germanos

 imprimir



## 1. LA GEOGRAFÍA

- Finalmente los Francos logran establecer un reino en la antigua provincia romana. Excepto en el sur, dominado por los visigodos.



## 2. EVOLUCIÓN POLÍTICA.

### 2.1. LOS MEROVINGIOS.

☐ El pueblo franco estuvo gobernado por caudillos que no consolidaron el poder hasta :

☐ **Clodoveo (481-511)** fue el fundador del reino franco gracias a su:

- Política expansiva que le permitió anexionar

1. Zona centro-este a los Alamanes.

2. Zona sureste a los Burgundios.

3. Zona sur venciendo al reino visigodo de Tolosa en la victoria de Vouillé en el año 507.

- Política religiosa: convertido al catolicismo en el año 476 en Reims por influencia de Clotilde, su mujer. Le permitió:

  - Unión de galorromanos y francos.

☐ **Los reyes holgazanes.** Los sucesores de Clodoveo dividieron el reino en varias ocasiones y no se encargaron de gobernar. La consecuencia fue la pérdida del control de su reino que paso a manos altos funcionarios: mayordomos de palacio.

## 2. EVOLUCIÓN POLÍTICA.

□ **Clodoveo (481-511).**

Política expansiva



## 2. EVOLUCIÓN POLÍTICA.

### 2.2. LOS CAROLINGIOS. FORMACIÓN DEL IMPERIO.

□ El mayordomo más importante fue **Carlos Martel (716-741)**, que derrotó a los musulmanes en el año 736, e impidió que el reino franco cayese bajo el dominio musulmán.





La batalla de Poitiers frenó la invasión del islam en el resto de Europa.



## 2. EVOLUCIÓN POLÍTICA.

### 2.2. LOS CAROLINGIOS. FORMACIÓN DEL IMPERIO.

□ De este triunfo se benefició su hijo **Pipino el Breve**, derrocando al último monarca merovingio (Childerico III) y coronándose rey → Dinastía Carolingia. Además cosechó un importante éxito militar: venció a los Lombardos en Italia, ganándose el apoyo del Papa y concediéndole los Estados Pontificios.

En 751 Childerico era destronado y tonsurado por el Papa, *deposit et detonsit*, porque *quia non erat utilis*, "no era útil". Al ser enviado al monasterio se le alejaba del poder. La tonsura era considerada en aquella época como una forma de despojarse de la vanidad y "abrir" la cabeza para recibir la luz de Dios. En la dinastía merovingia tenía un sentido político, pues para ellos el cabello era signo de poder y realeza.



El último de los merovingios  
cuadro de Evariste-Vital Luminais

## 2. EVOLUCIÓN POLÍTICA.

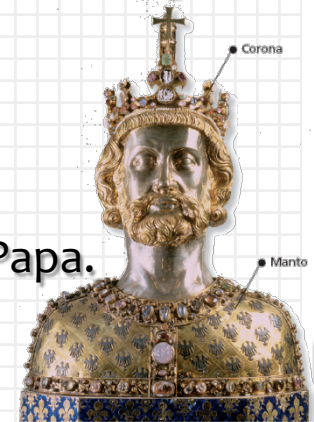
### 2.2. LOS CAROLINGIOS. FORMACIÓN DEL IMPERIO.

□ Le sucedió su hijo, Carlomagno (768-814) quien se empeñó en rehacer el Imperio, para ello puso en marcha una serie de políticas:

1. Política de expansión territorial basada en guerras de conquista en las fronteras y establecimiento de marcas.

#### 1.1. Frontera Este.

- Lucha contra los sajones (zona noreste) durante 40 años. Su gran enemigo fue Wikidum y los campesinos.
- Lucha contra bávaros (Baviera).
- Lucha contra los eslavos (wilzos, sorabos, checos).
- Lucha contra los Ávaros procedentes de Este.
- En Italia se convirtió en rey de Lombardía y protector del Papa.



#### 1.2. Frontera Sur.

- Lucha contra el Islam
  - Petición del wali de Zaragoza para independizarse de Córdoba (777) → Desastre militar en Roncesvalles (Vascones).  
→ La Chanson de Roland

## 2. EVOLUCIÓN POLÍTICA.

### 2.2. LOS CAROLINGIOS. FORMACIÓN DEL IMPERIO.



## Poema de Roncesvalles o Cantar de Roldán, s.XII



Muy altos son los montes, tenebrosos y grandes,  
los valles son profundos y violetas las aguas.  
Resuenan los clarines por detrás, por delante,  
todos al olifante responden con su son.

Cabalgando con ira iba el emperador  
y con él los franceses, irritados, dolientes.  
Todos sin excepción lloran y se lamentan  
y van pidiendo a Dios que preserve a Roldán  
hasta que todos ellos puedan llegar al campo y to-  
dos juntos puedan combatir con ardor.

Mas todo, ¿para que?, no le sirven de nada:  
mucho se han demorado, muy tarde han de llegar.  
Con cólera muy grande cabalgaba el rey Carlos,  
por su cota de mallas vuela su blanca barba.

Espoleaban todos los barones de Francia,  
de todos, no hay ninguno que no se lamentara de  
no

estar ayudando al capitán Roldán  
en su lucha en España contra los sarracenos.  
Está muy malherido, no creo que se salve.

!Dios, que grandes hombres los sesenta que tiene!  
Ni rey ni capitán nunca los hubo iguales.

Cuando llega Carlomagno, ya demasiado tarde,  
encuentra el panorama desolador que temía...

## 2. EVOLUCIÓN POLÍTICA.

### 2.2. LOS CAROLINGIOS. FORMACIÓN DEL IMPERIO.

#### 2. Política interior:

- Control de la Iglesia, “a Deo Coronatus” Si el Papa es el jefe de los cristianos (poder espiritual), el Emperador es el defensor de la fe frente a los musulmanes o paganos. En el año 800, Carlomagno, fue coronado emperador de los romanos por el Papa Leon III, reconociendo en él al nuevo emperador de las tierras de Occidente, ahora cristianas.

- Organizó la Administración del Imperio (Ver organigrama).

- Impulso la Cultura.  
Renacimiento carolingio.





Geografía

Política

Economía

Sociedad

Cultura y Arte

+

## 2. EVOLUCIÓN POLÍTICA.

### 2.3. LA DISGREGACIÓN DEL IMPERIO.

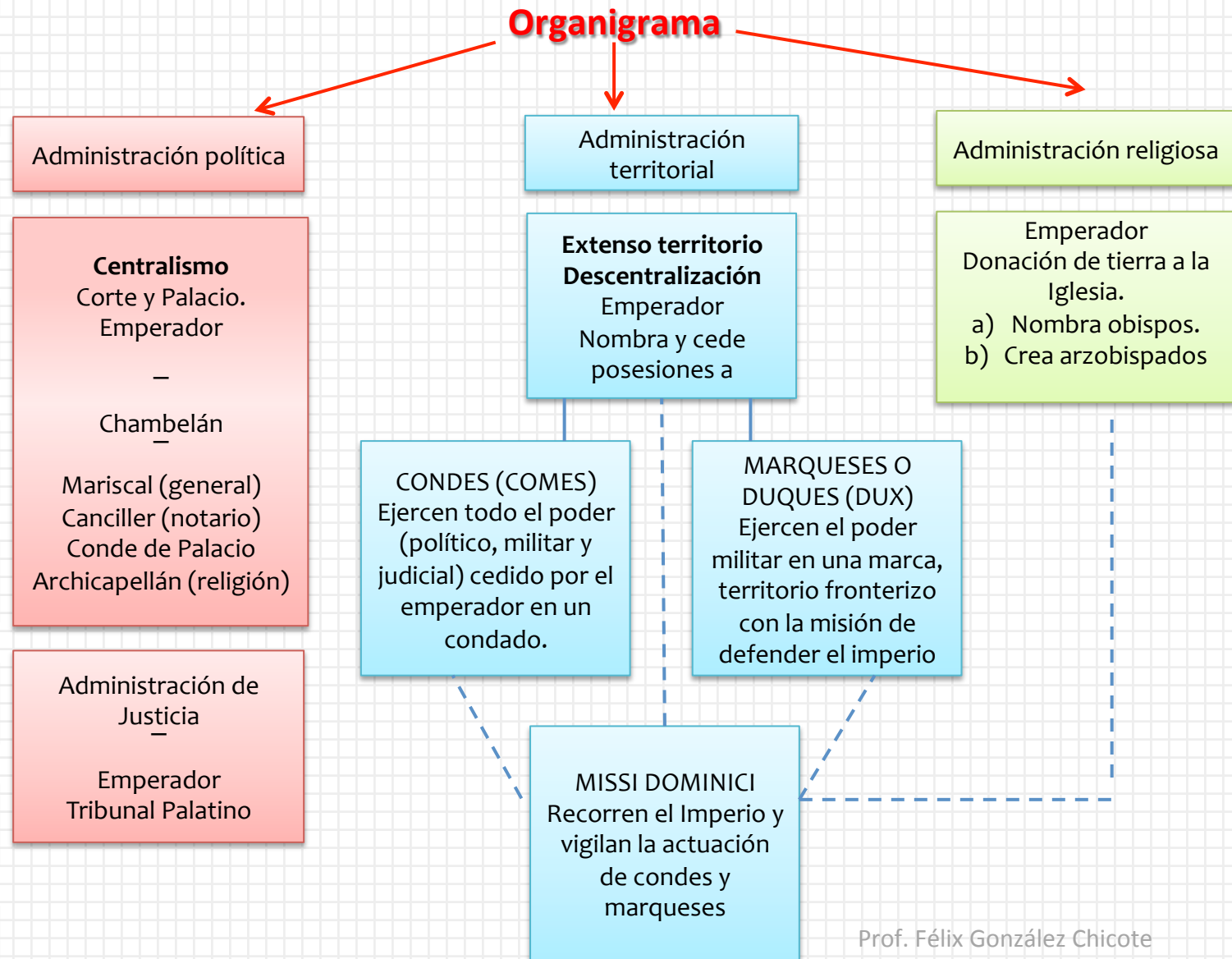
□ A Carlomagno le sucedió su hijo Ludovico Pio que tuvo que enfrentarse con sus hijos tenidos en dos matrimonios distintos y enfrentados.

□ Finalmente se llegó a una solución pactada: Tratado de Verdún (843) y al reparto del Imperio.



FUENTE: B. AZCÁRATE LUXÁN, M.<sup>a</sup> AZCÁRATE LUXÁN, y J. SÁNCHEZ, *Atlas histórico y geográfico universitario*, UNED (Adaptación).

### 3. ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO.





### 3. ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO.

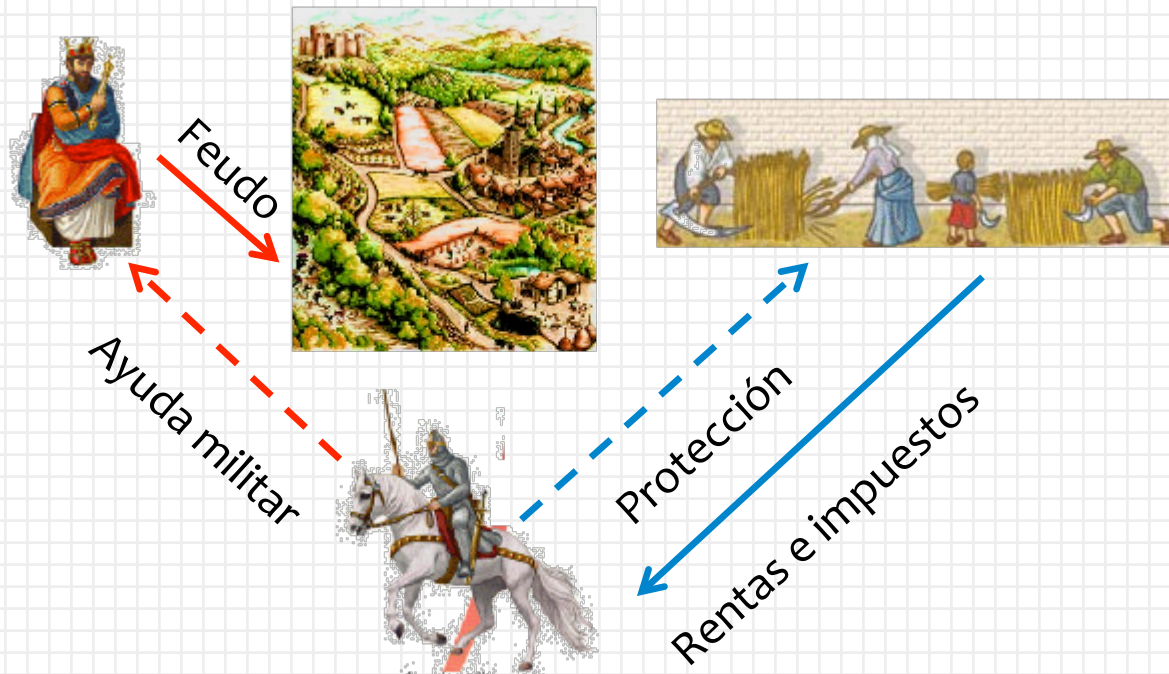
Administración militar  
Sustitución de  
Infantería  
↕  
Caballería  
(nobles, condes,  
marqueses)



#### 4. ECONOMÍA Y SOCIEDAD.

- ☐ La actividad más importante era la agricultura.
- ☐ ¿Qué se producía? Fundamentalmente cereales.
- ☐ La tierra se convirtió en la base de la riqueza.
- ☐ ¿Quién poseía la tierra?

El emperador fue cediendo algunas tierras a los nobles o grandes señores, así surgió el **señorío territorial**, una forma de dominio sobre las tierras y los propios campesinos.



#### 4. ECONOMÍA Y SOCIEDAD.

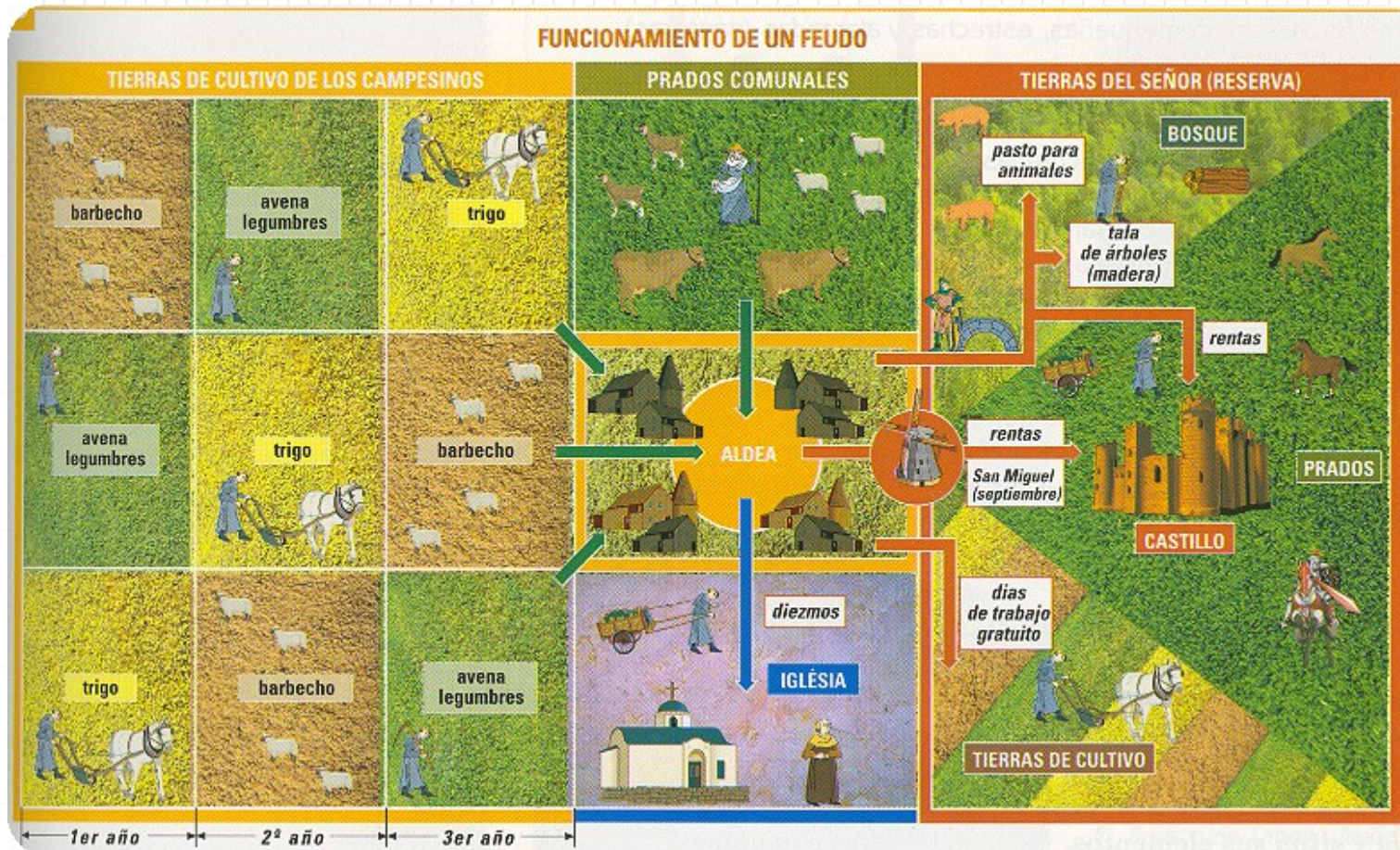
- Progresivamente, esta situación produjo unas relaciones de dependencia que serán características del FEUDALISMO.
- El régimen que dominaba era el de la gran propiedad, compuesta de la tierra *indominicata*, explotada directamente por el propietario y la tierra distribuida en lotes o mansos, *terra dominicata*, cedida en arriendo a colonos o cultivadas por siervos.

##### ORGANIZACIÓN DE UN FEUDO



## 4. ECONOMÍA Y SOCIEDAD.

### Esquema del sistema de producción feudal.



#### 4. ECONOMÍA Y SOCIEDAD.

##### Reconstrucción de una aldea carolingia en los siglos VIII-X



## 4. ECONOMÍA Y SOCIEDAD.

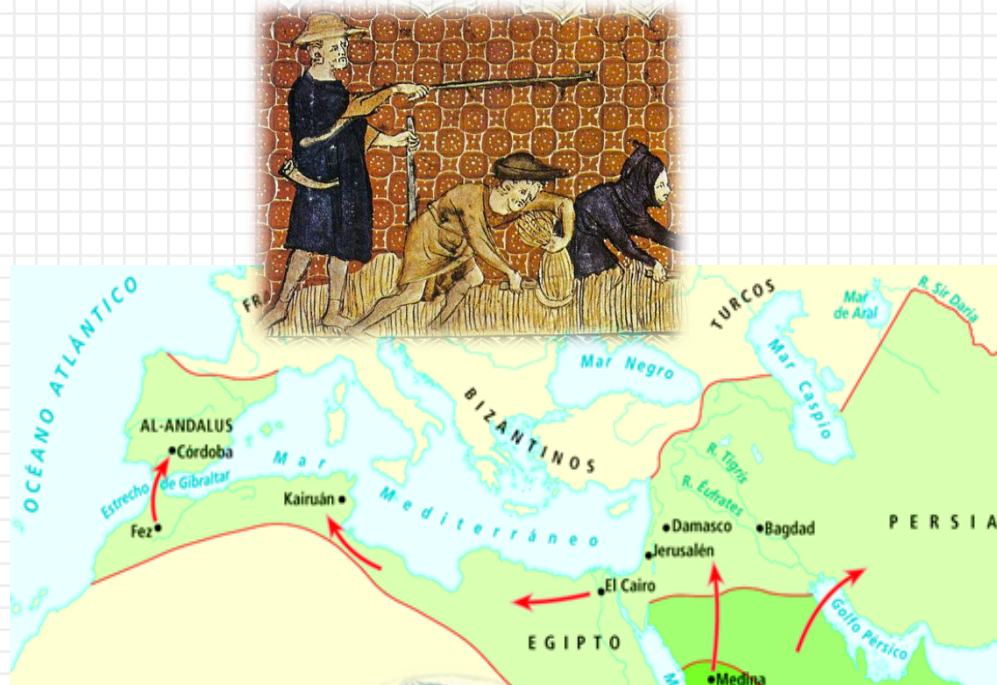
Campesinos del siglo IX.



#### 4. ECONOMÍA Y SOCIEDAD.

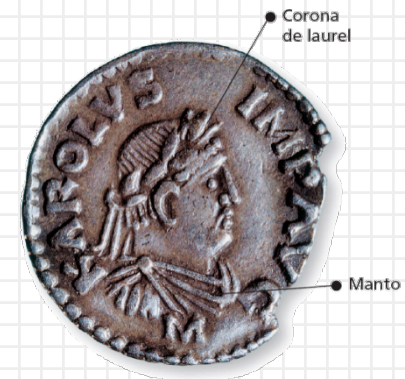
□ El comercio → Estancamiento.

1. Causa: control del Mediterráneo por el Islam.



2. Consecuencias:

- Ruptura del comercio. Provoca:
  - Disminución de moneda. Únicamente de plata.
  - Decadencia de las ciudades y ruralización.
  - Tendencia al autoabastecimiento → Feudalismo.



## 5. LA CULTURA. EL RENACIMIENTO CAROLINGIO.

- ☐ Carlomagno crea :
  - La Escuela Palatina de Aquisgrán.
  - Escuelas episcopales y monásticas.
- ☐ Su objetivo era → Elevar el nivel educativo de
  - Funcionarios de la Corte.
  - Clero.
- ☐ ¿Renacimiento? Se divulgan los conocimientos de la Antigüedad y se copian libros de clásicos grecolatinos.
- ☐ Principal impulsor: Alcuino de York.



## 5. LA CULTURA. EL RENACIMIENTO CAROLINGIO.

□ ¿Qué se enseñaba? Durante la Edad Media el programa de estudios incluía las 7 artes liberales en dos bloques:

□ ¿Artes Liberales? Arte viene del griego “arete” que significa virtud y “liberal” de hombre libre. Finalidad = formar hombres libres. Las Artes serviles (oficios mecánicos) eran realizadas por los siervos y esclavos.

□ Programa de estudios en dos etapas: (vium significa vía o camino).

TRIVIUM  
Humanidades

- Gramática → Escribir y expresarse correctamente.
- Retórica → Literatura, poesía, hablar con elocuencia.
- Dialéctica → Aprender a pensar y razonar.

QUADRIVIUM  
Ciencias

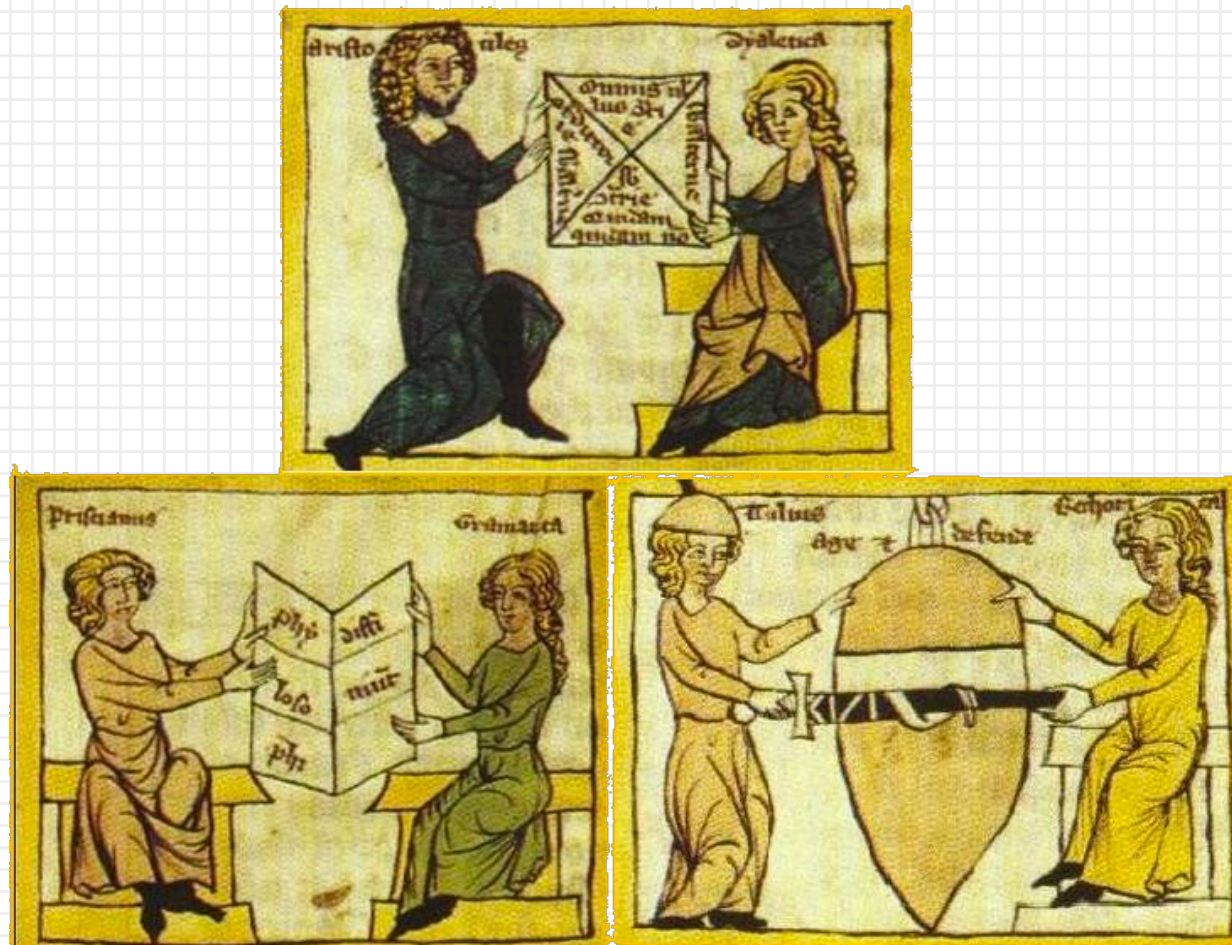
- Aritmética → Estudio de los números.
- Geometría → Estudio del espacio.
- Astronomía → Astros o espacio en movimiento.
- Música → Estudio de la armonía.

## 5. LA CULTURA. EL RENACIMIENTO CAROLINGIO.

# TRIVIUM

**Gram. loquitur, Dia. vera docet, Rhet. verba colorat**

"la gramática ayuda a hablar, la dialéctica ayuda a buscar la verdad, la retórica colorea las palabras).

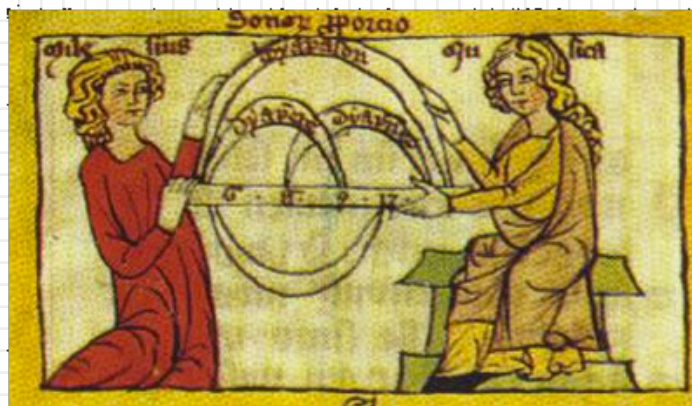
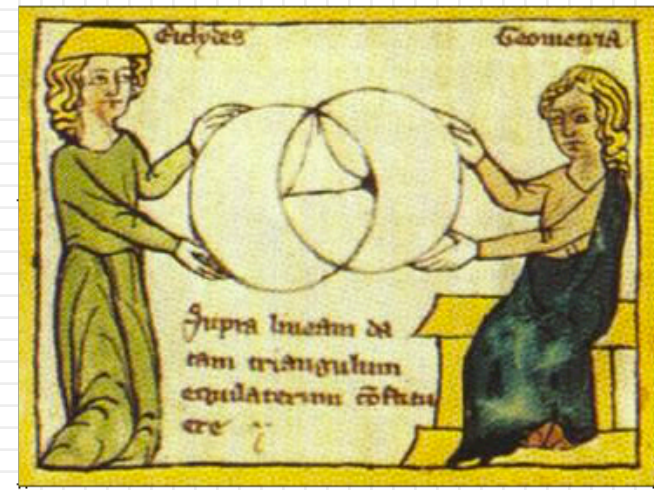
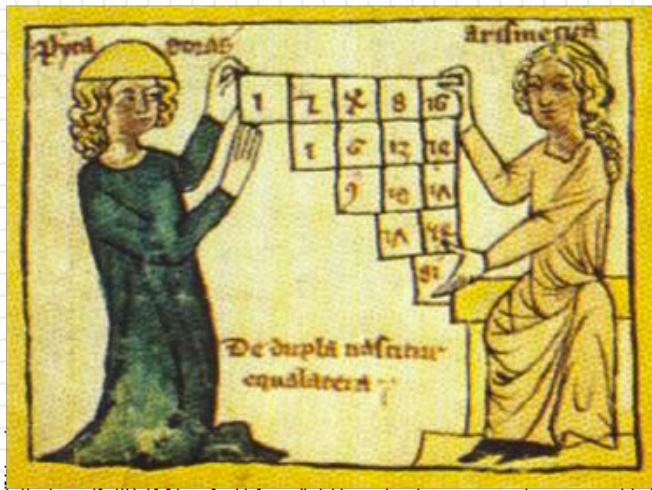


## 5. LA CULTURA. EL RENACIMIENTO CAROLINGIO.

### TRIVIUM

**Ar. numerat, Geo. ponderat, As. colit astra, Mus. Canit**

"la aritmética numera, la geometría pondera, la astronomía cultiva los astros, la música canta"



## 6. ARTE CAROLINGIO.

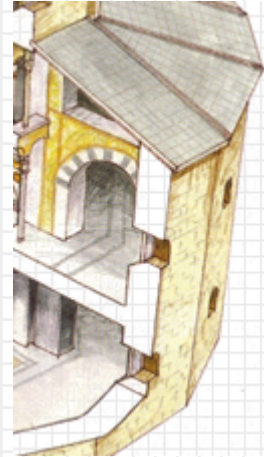
### □ ARQUITECTURA:

- Características:

- Intenta imitar el arte grecorromano.
- Tiene influencias del arte bizantino.
- Características técnicas.
  - Empleo de muros de sillería y ladrillo.
  - Uso de arcos de medio punto.

- Tipología de edificios:

- Civiles: Palacio.
- Religiosos:
  - Iglesias y capillas.
  - Monasterios.



### □ ESCULTURA.

- Imitación de modelos romanos.
- Destaca las obras en marfil. Tapas de biblias.

### □ PINTURAS.

- Miniaturas. Pinturas para ilustrar manuscritos.

## 6. ARTE CAROLINGIO. ARQUITECTURA.

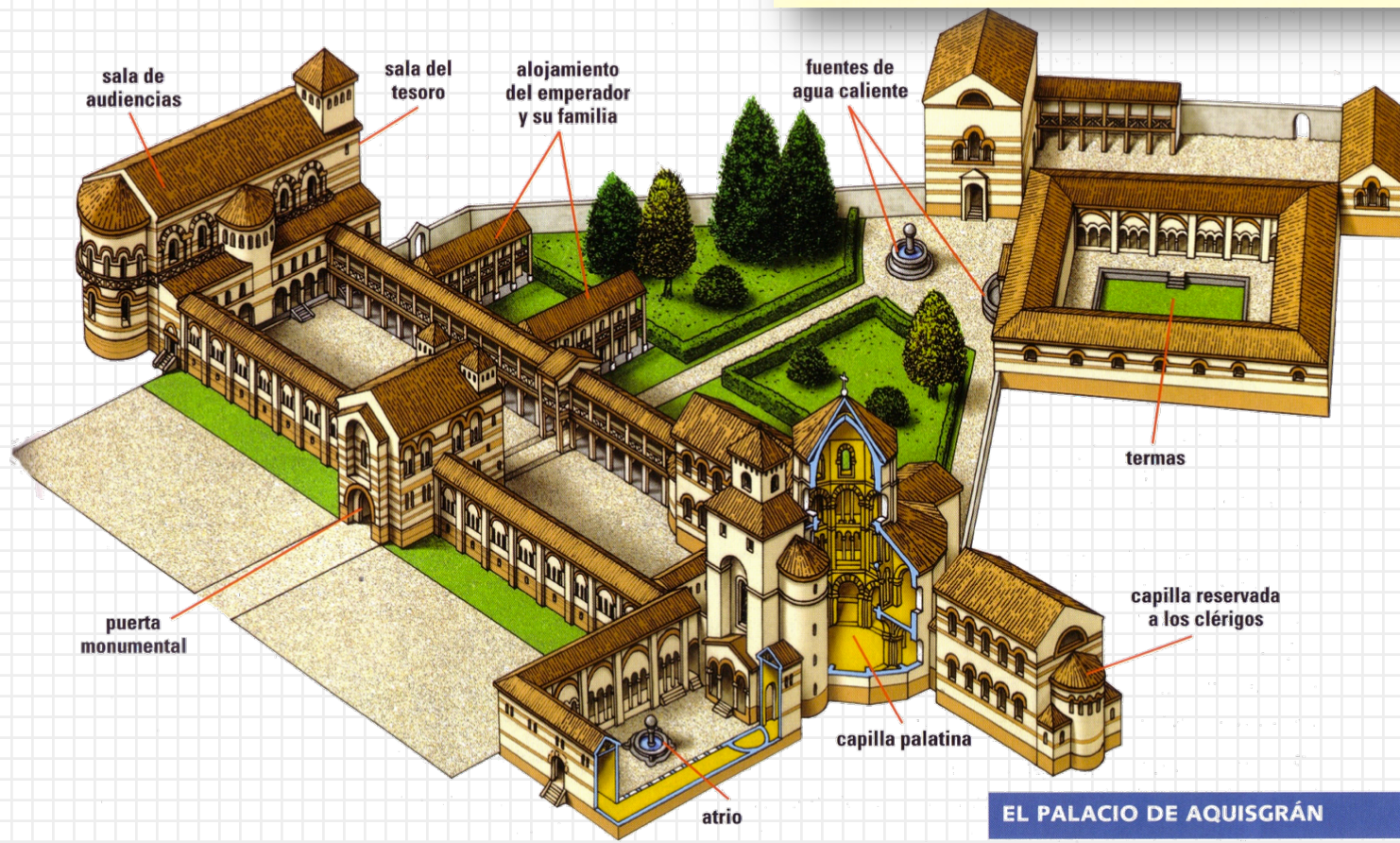
### □ Palacio de Aquisgrán. Residencia invernala de los reyes.

#### AQUISGRÁN, CAPITAL DEL IMPERIO

Carlomagno viajaba continuamente por sus dominios, pero residía con frecuencia en una población situada al Nordeste de sus territorios, en el valle del Rin, que conocemos con el nombre de **Aquisgrán**.

Aquisgrán estaba ubicada junto a una vía romana y unas termas, que aún se conservan, y allí Carlomagno hizo construir un palacio con numerosos edificios: unos para residencia del emperador y su familia, otros para celebrar reuniones con sus consejeros y para guardar el tesoro real.

También se construyó una capilla anexa al palacio (la **capilla palatina**), donde fue enterrado Carlomagno.



EL PALACIO DE AQUISGRÁN

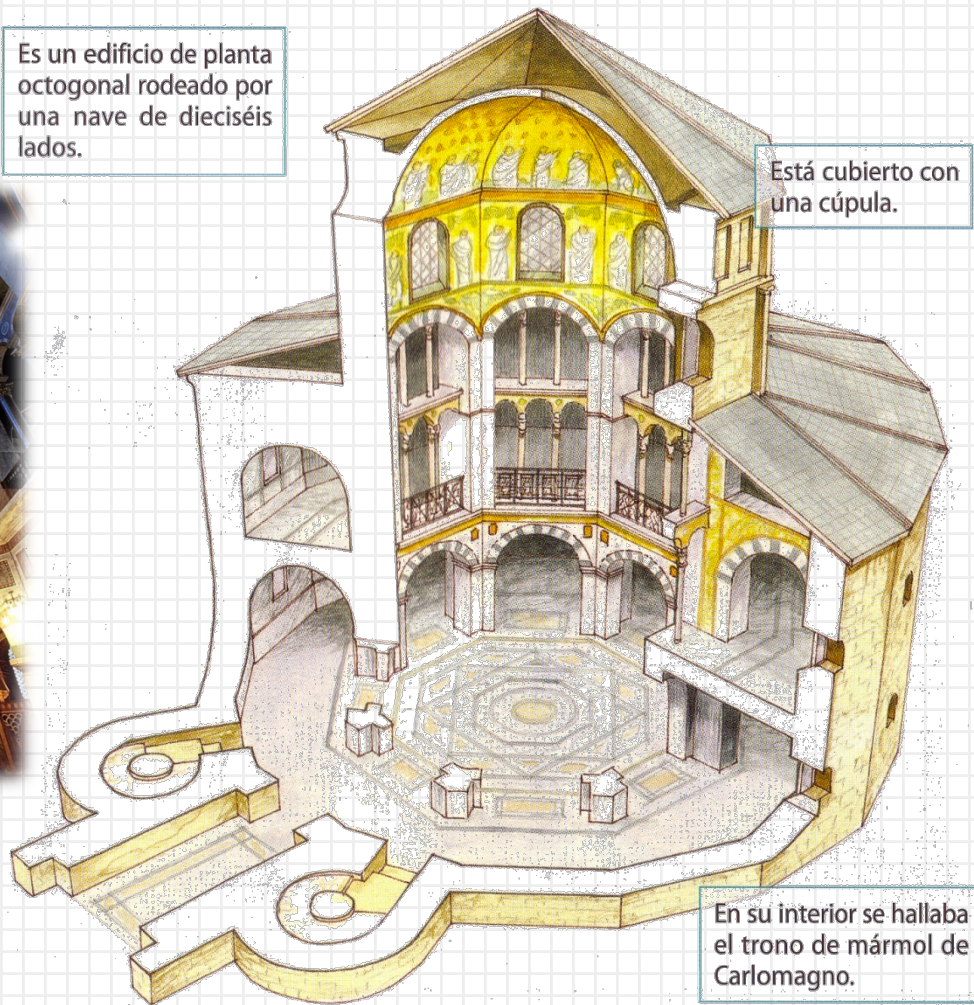
## 6. ARTE CAROLINGIO. ARQUITECTURA.

### □ CAPILLA PALATINA DE AQUISGRÁN.

Es un edificio de planta octogonal rodeado por una nave de dieciséis lados.



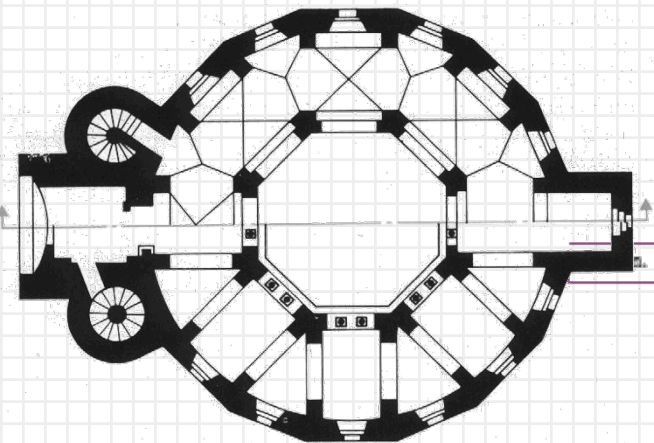
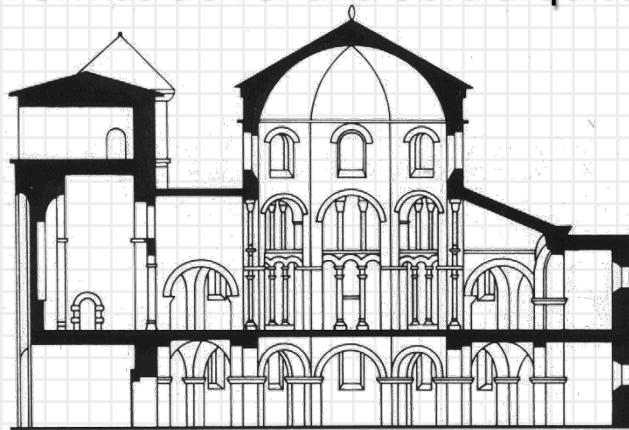
Está cubierto con una cúpula.



En su interior se hallaba el trono de mármol de Carlomagno.

## 6. ARTE CAROLINGIO. ARQUITECTURA.

□ CAPILLA PALATINA DE AQUISGRÁN.  
Formas de ver una obra arquitectónica.



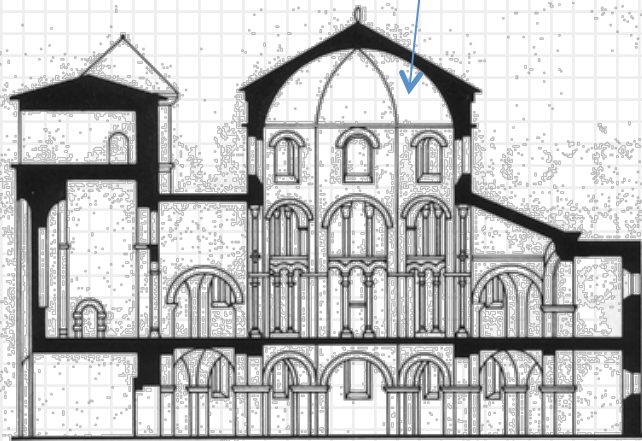
Sección y planta de la Capilla Palatina de Aquisgrán (en la planta, el octógono central y la mitad superior está representada al nivel de las tribunas).



## 6. ARTE CAROLINGIO. ARQUITECTURA.

### □ CAPILLA PALATINA DE AQUISGRÁN.

- Es un oratorio privado del emperador.
- Planta centralizada:
  - **Núcleo central octogonal.**
  - **Deambulatorio en forma de polígono de 16 lados (hexadecagonal).**
- Arcos de medio.
- Pilares y columnas.
- Varias plantas. Tribuna o galería.
- Cubierta con bóveda de cañón.



## 6. ARTE CAROLINGIO. ESCULTURA.

- ❑ Estatua ecuestre de Carlomagno.
- Imitación del emperador Marco Aurelio



## 6. ARTE CAROLINGIO. ESCULTURA.

### ☐ Material

- Escultura en marfil.

### ☐ Temática religiosa.

- Cristo joven con aureola vence al mal y a la muerte simbolizados por los animales monstruosos situados a sus pies.



## 6. ARTE CAROLINGIO. PINTURA

### ☐ Miniatura.

Son pinturas que ilustran los manuscritos, sobre pergamino o papel.

### ☐ Tema:

- El evangelista San Mateo se encuentra en plena inspiración divina (viento) escribiendo su evangelio.

### ☐ Rasgos:

- Perspectiva de fondo con edificios (no lo puedes ver en la imagen del libro de texto).
- El evangelista se encuentra inquieto ¿Cómo mostrarlo?
  - Ropajes arrugados.
  - Cabellera revuelta.

